

Drei Mal Leben

Bissiger Theaterabend von THEATERpur! der Theatergruppe Friedrichsdorf

20.09.2012 TZ1
Ustyp Land Extra

Neu-Anspach. Ein Abend. Zwei Paare. Viele Themen: Zahnpflege und Galactic Halos. Fingers und Flughafenbahnhöfe. Laufmaschinen und Ostseestrände...

Im Wohnzimmer Henri, der seine Karriere dahin schwinden sieht. Daneben der eingebildete Vorgesetzte, der schon alles erreicht hat. Zwei Frauen, die eine genervt, die andere von aufgesetzter Fröhlichkeit. Ein Zimmer weiter der kleine Sohn, der kaum zufrieden zu stellen ist. Und immer wieder Appetithäppchen und Sancerre.

Was tun, wenn der Chef mit Gattin einen Tag früher zum Abendessen erscheint als geplant, die Ehefrau sich im Morgenrock präsentiert, außer spärlichen Knabbereien nichts zum Essen im Haus ist, ein quengelnder Sechsjähriger den abendlichen Machtkampf vom Bett aus führt und man von der Einladung so sehr einen Karriereschub versprochen hat?

Dieses konventionelle Desaster zeigt die Boulevardkomödie mit Köpfchen „Drei Mal Leben“ von Yasmina Reza, preisgekrönte Autorin fran-

zösischer Theaterkunst wie „Der Gott des Gemetzels und Kunst“.

Veranstaltet wird der munterbissige Theaterabend von THEATERpur! der Theatergruppe Friedrichsdorf.

Sylvia van Bentum, Jörg Ernst, Britta Gottfried, Rainer Kremin und Laura Flügel spielen unter der Regie von Heidi Enslin am Samstag, 13. Oktober, 20 Uhr, im Bürgerhaus Neu-Anspach (Vorverkauf: Schuhhaus Weidner, Buchhandlung Weddigen), am Samstag, 20. Oktober, 20 Uhr, im Forum Friedrichsdorf

(Vorverkauf: Der Tabakladen, Gadi's Spiel-&Hobbytruhe) am Samstag, 21. Oktober, 18.30 Uhr, Kunstbühne Portstrasse in Oberursel (Vorverkauf: OK Service), am Sonntag, 27. Oktober, 20 Uhr, im Comedienhaus Wilhelmsbad in Hanau (Vorverkauf: Frankfurt Ticket) und am Samstag, 10. November, 20 Uhr, im Kurtheater Bad Homburg (Vorverkaufsstelle: Tourist Info).

Reservierungen sind per E-Mail an info@theatergruppefriedrichsdorf.de vorab ab sofort möglich.



Nein, ganz so beschaulich wie in diese Szene geht es auf der Bühne nicht immer zu.